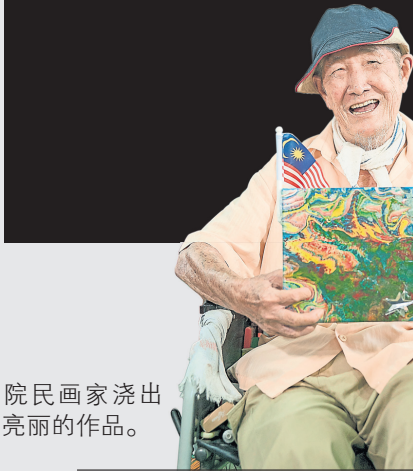




▲林少青为黄梨雕塑上色。
▼陈兴秀出他的Johnny雕塑品和3幅浇画作品。



►院民画家浇出了亮丽的作品。

去年9月，我的一个老同学杨祈羽在脸书上分享了她的浇画作品，引起了我极大的兴趣。杨祈羽在一国际学校执教，每年都去台湾旅行，每次逗留的时间都比较长，因此她都会在台湾参加一些有趣的课程。除了创意植栽、茶道，她也学会了浇画和纺织品雕塑。于是决定邀请她来希望之谷办浇画工作坊，鼓励院民投入创作，让他们也能“浇”出令人刮目相看的作品。

谁是大画家？百人浇画活动

杨祈羽让院民把喜爱的几种压克力颜料倒入一个容器，然后让他们把容器覆盖在帆布画板上，让颜料在画板上流动，形成各种自然花样，大家都玩得很开心。每个院民在义工的协助下成功完成了3幅浇画小品。

“完成后，看到康复者和义工脸上带有成就感的笑容，我既激动又感动。他们的笑容就是我最大的收获。”杨祈羽说。

继“谁是大画家？”百人浇画活动圆满举行后，我们决定向高难度挑战，于去年11月再次邀请杨祈羽教院民制作纺织品雕塑，并招募庞大的陪画义工一起来协助院民完成两天的雕塑工作坊。

“一开始参与者其实不太确定如何操作，有点没有头绪，不晓得要做什么。工作坊进行时需要与参与者沟通，同时也要不断鼓励他们，建立他们的自信。只要自己看了喜欢，那就是最美的作品。”看着每一个院民都能做出独一无二，又能反映他们院内生活的艺术品，祈羽非常感动。

作品反映院内生活

院民林少青平日在病楼的空地上种了不少果树，他做一个黄梨雕塑品。

“种一颗黄梨，从黄梨苗到收成，需要10到12个月的时间。我种来自己吃，也送给朋友吃，有时也种来卖。我和义工讨论后决定做我最熟悉的黄梨。”林少青对自己的雕塑品感到非常满意。

双溪毛糯参议会主席陈兴先生则想起自己的爱狗，决定做一幅爱狗的3D塑像。他说：“这只狗叫Johnny，是我的一个朋友不要养而转送给我的。我养了它8年了。Johnny是一只很顾家，也很醒目的狗，我老婆也很疼它。”待作品硬化后，陈兴为Johnny上一层金属矿粉以加强雕塑的立体效果。

文：陳彥妮

圖：受訪者提供



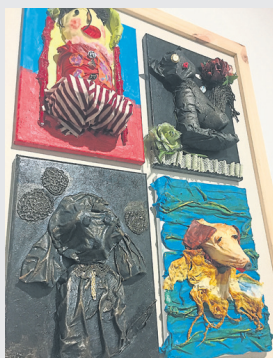
杨祈羽示范浇画技巧。

2018年，希望之谷故事馆积极地筹办各种艺文活动，希望为社区注入新活力，把艺术带入希望之谷，让麻疯病康复者有机会尝试不同的艺术创作，以发展他们的兴趣和才华，也为他们步上国家画廊办画展铺路。继水彩和粉彩艺术之后，我们也把技术门槛比较低，但成品很漂亮的“浇画”艺术，带给我们的院民画家！

我的畫。我的生活。我的家

目前在国家画廊展出的有20幅是纺织品铜雕作品，院民画家为他们的纺织品雕塑上了一层金属矿粉，以加强雕塑的立体感；另20幅则是透明固化剂创作，呈现布料原本的颜色。

此外，我们也让院民画家们在上百幅浇画小品上再创作，加上一些装置品，让作品更完整地表达他们的故事。从画作中，我们可以看到跟节庆相关的题材如圣诞节，爱国者则加上国旗，爱花的则以花朵装饰，也有人在自己的小宇宙里加上纸飞机、蝴蝶和瓢虫等。这些作品有浮华凋尽以后的真实，等我们去发现和欣赏。



这个雕塑作品主题为“我的宠物”。



浇画作品有院民画家的心思。



院民创作的雕塑品使用纯棉布料，加上从台湾进口的Powertex纺织品固化剂塑型。